



Posten Moderne

Den kunstinteresserte REMA-sjefen Ole Robert Reitan står bak det nye private kunstmuseet Posten Moderne som åpnet 15. februar. Skanska har ledet rehabiliteringen av det tidligere hovedpostkontoret i Trondheim som huser det nye museet.

Svein Inge Meland
redaksjonen@bygg.no

Reitan-eide E C Dahls Eiendom har fullført det siste av tre kostbare prosjekter i hjertet av Trondheim. Først ble Britannia Hotel gjenåpnet som et femstjerners hotell i 2019, 15. januar i år åpnet det private teateret Nye Hjorten Teater og 15. februar kunne de første gjestene gå gjennom dørene i Posten Moderne, eller PoMo, som det også heter. Reitan-familien ser ikke for seg at noen av dem blir noen gullgruve, og kaller dem for hjerteprosjekter i hjembyen.

Høye krav

– Vi var ekstra nøye i utvelgelsen av samarbeidspartnere og leverandører til prosjektet. Kravene har vært skyhøye, sier John Kjøren, prosjektleder for Skanska.

– Jeg har sjelden eller aldri vært med på sånne krav til finisen. For eksempel har vi vært i dialog med 50 ulike leverandører av dører. Det er ikke hver dag vi bygger museum, og vi fikk med Caverion Norge som har fersk erfaring med Nasjonalmuseet i Oslo. Vi hadde også intern kompetanse i svenske Skanska som var totalentreprenør ved rehabiliteringen

av nasjonalmuseet i Stockholm, sier han.

– *Hvordan har forholdet til byggherre vært?*

– Det har vært veldig bra. Jeg vil si vi har hatt en felles forståelse av ambisjoner, prosessen og målet. Dialogen har vært god, sier Kjøren.

Hodeskaller i kjelleren

Postgården har høyeste verneklasse, men det forelå ikke krav om arkeologiske undersøkelser før kjellergulvet ble meislet opp for å senke gulvet.

– Men da vi traff på en hodeskalle slo vi straks alarm hos byan-

tikvaren. Arkeologene satte i gang med utgravinger med en gang. Det var ikke bare én hodeskalle. Fagfolkene fant en kirkegård med etterlevninger etter over 20 mennesker, forteller John Kjøren.

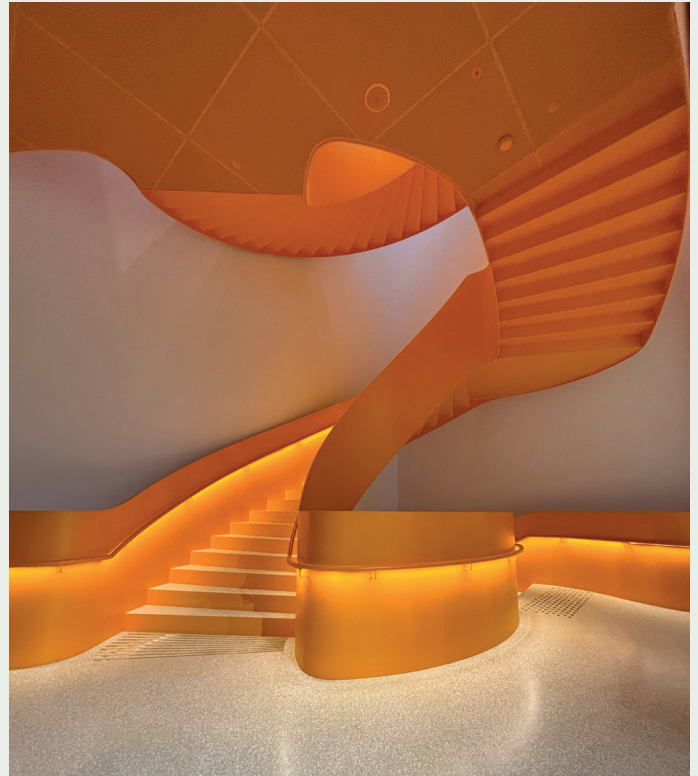
Fornøyd byggherre

Prosjektleder Øystein Eriksen i E C Dahls Eiendom sier at det har vært et krevende, men spennende prosjekt.

– PoMo er jo et annerledes bygg på grunn av veldig strenge krav til klima og sikkerhet. Det er også gjort store strukturelle endringer i et bygg fra 1911. Både interiørar-



Det nye kunstmuseet er nærmeste nabo til Nye Hjorten Teater og Britannia Hotel, alt sammen eid av Reitan.



Den spektakulære ståltrappen tar publikum oppover i etasjene.



Den gamle kjelleren ble gravd ut for å gi mer høyde, og rommer nå garderober og toaletter.

kitekten og museet har stilt høye krav.

– Har Skanska og deres samarbeidspartnere oppfylt kravene?

– Når jeg går rundt i bygget i dag, så vil jeg si det. Jeg synes absolutt vi har lyktes. Inntrykket mitt er at både brukerne, arkitekt og interiørarkitekt er fornøyde. Det er litt tidlig å konkludere om det tekniske, vi skal ha ett års prøvedrift med justeringer før vi ser hvor bra det er. PoMo passer glimrende inn i vår målsetting om en mer åpen og levende by, sier Eriksen i E C Dahls Eiendom.

Prosjektledertøren synes samarbeidet med de antikvariske myndigheter har vært svært konstruktivt og godt.

Parallelt med teateret

Oppdraget med PoMo startet senhøsten 2020 da Skanska ble valgt som totalentreprenør både for kunstmuseet og Nye Hjorten. Samspillfasen startet i desember samme år og foregikk frem til mars

2022. Arbeidet med de to prosjektene har gått parallelt. En fløy av det gamle postkontoret måtte rives for å gi plass til teaterbygget. Tidsfristene er blitt litt forskjøvet underveis, i forståelse med alle parter. Den overordnede fristen, VM på Ski i Trondheim, ble holdt.

Fargenes dronning

Arkitekt for PoMo er Erik Langdalen i Erik Langdalen arkitektkontor, mens India Mahdavi er interiørarkitekt. Fransk-iranske Mahdavi er en internasjonal stjerne med prestisjefylte oppdrag på CV'en. Hun har også en egen møbelkolleksjon. Mahdavi er kalt fargenes dronning. I biblioteket/leserommet i tredje etasje har interiørarkitekten sluppet til nederlandske kunstnere som har laget fargerike dekorasjoner på tak og vegger.

Fem etasjer

Bygget har 4.000 kvadratmeter gulvflate og består av kjeller, fire fulle etasjer over bakken og én loft-

FAKTA

Sted: Trondheim

Prosjekttipe: Rehabilitering fra postkontor til kunstmuseum

Bruttoareal: Ca. 4.000 kvadratmeter

Byggherre: E C Dahls Eiendom

Byggherreombud: Byggherrerådgiveren

Totalentreprenør: Skanska Norge

Totalentreprenør tekniske fag: Caverion Norge

Entrepriseverdi: Cirka 300 millioner kroner ekskl. mva.

Arkitekt: Erik Langdalen arkitektkontor

IARK: India Mahdavi

LARK: AFRY

Rådgivere: RIB: Siv.Ing. Danielsen | RIE, RIV: Sweco | RIBr:

Cowi | RIaku, RIByFy: Rambøll | RIG: Multiconsult | RI Sikker-

het, SØK: Advansia | BREEAM: Skanska Norge

Underentreprenører og leverandører: Tømmer/betong:

Skanska Norge | Trapper og rekkverk: Trondheim Stål

| Konstruksjonsstål: Skanska Stålfabrikken | Graver: BN

Entreprenør | Jetpeling: Keller Geoteknikk | Anleggsgartner:

Anleggsgartner1 | Mur/flis: Johannessen og Hagen | Restau-

tering råkopp mur: Bakken & Magnussen | Taktekker: Trøn-

delag Tak | Glass/alu vinduer og dører: H-fasader | Møbel-

snekker: Byggimpuls, Nidarvoll Trevare, Mint Innredning,

Rupro, Lium Møbelverksted, Altieik | Parkett: Bo André |

Spesialhimling: Asona | Restaurering vinduer: Viggja dør- og

vindusrestaurering | Spesialdører: Vemundvik Snekker-

fabrikk | Terrassogulv: Ellingard Naturstein | Systemhimling/

rasterhimling: Modulvegger | Maler/tepper: MTG | Heiser:

Schindler og Otis | Stikning og oppmåling: Skanska Survey

| Skilt og taktill merking: We Can Do It | Gulvavretting: RS

Gulv | Brannetting/isolering: Firesafe | Branngardiner

og sikkerhetsgitter: Haby | Spesialgulv: Murtec, Betong-

forsegling | Lås og beslag: Beslag-Consult | Stillas og utstyr:

Pilot Utleie | Blikkenslager/taktekker: Blikkenslagermester

Brækstad | Byggvask: NRS



Monumental kunst i ankomshallen, tidligere ekspedisjonslokalet for Postgården.

etasje med tekniske installasjoner. Kjelleren har garderober, toaletter, vareinntak, tekniske rom og lager. Første etasje har hovedinngang, ankomsthall og museumsbutikk. Andre og tredje etasje rommer utstillingslokaler, mens fjerde etasje består av kontorer, møterom, selskapsrom og kjøkken.

Strengte tekniske krav

Et kunstmuseum må ha perfekte klimatiske forhold. Alt av venti-

lasjon og energiforsyning er skiftet ut. Oppvarmingen skjer nå via vannbåren fjernvarme i gulv.

– Temperatur og luftfuktighet må være korrekt, og stabil. Et utall sensorer skal sørge for stabiliteten. Sprinkleranlegget bruker vanntåke og har en avansert styring som vil slippe ut vanntåken bare der varmen eller røyken er oppdaget. Det vil begrense skadene hvis anlegget utløses ved en feil, forklarer John Kjøren i Skanska.



I leseværelset har interiørarkitekten engasjert nederlandske kunstnere som har malt tak og vegger.

Munch-rom

Reitan Kapital har kjøpt 55 grafiske arbeider av Edvard Munch og inkluderer berømte verker som Skrik, Madonna og Aften på Karl Johan. Selv om PoMo skal ikke være et museum for Reitan-familiens private kunst, er et av rommene reservert for 15 av de mest kjente Munch-bildene.

Stilen i PoMo er eksklusiv og på ingen måte preget av priskutting, men REMA-sjefen lover at mu-

set skal være både varmt og inkluderende. Kunsten skal ha høy internasjonal kvalitet og representere et mangfold av kunstnere, meldes det. Monica Reitan er en nøkkelperson i PoMo. Hun deler kunstinteressen med sin eksmann og er styreleder i museet, mens Marit Album Kvernmo er administrerende direktør.

Ikke nytt Skrik-tyveri

Når det gjelder adgangssikring

PoMo

Sweco Trondheim har vært rådgiver innen VVS-teknikk og elektroteknikk.

Vi takker for oppdraget og gratulerer med et flott prosjekt.

SWECO 

Byggherreombud



**BYGGHERRE
RÅDGIVEREN**

www.bhr1.no

Vi er stolte over å ha bidratt til å realisere prosjektet PoMo

SKANSKA



Det tidligere ekspedisjonslokalet for Postgården.



De bulkete platene glattes ut og blir til speil over vaskene.

ønsker ikke Kjøren å være for spesifikk. Den som måtte tro at banen er fri etter å ha tatt seg gjennom eikedøra ved siden av hovedinngangen, tar feil. På innsiden er det et stålgitter som stan- ser eventuelle uvedkommende etter åpningstid. Byggets gamle vinduer er beholdt, men på innsiden er det montert sikkerhets- glass. I tillegg vrirler det av sensorer og kameraer.

Ikke helt ærlig

Byens gamle hovedpostkontor sto ferdig i 1911. Dette var det siste bygget til arkitekt Karl Norum, som også sto bak Britannia Hotel. Fasaden er ikke helt sannferdig. Den grovhogde østfoldgranitten er bare en forblending, mens bygget er bygd av tegl, med bærekonstruksjon i betong og stål. Gården er i nasjonalromantisk jugendstil, akkurat som Tollboden og hovedbygget til daværende Norges

Tekniske Høiskole, fra samme periode.

Utfordringer underveis

Prosjektet har hatt sine utfordringer, forteller John Kjøren i Skanska.

– Opphugging av hele den gamle bunnplata i kjelleren og rivingen gjennom alle etasjene for å gi plass til et nytt trappeløp var krevende på grunn av bæring og sikkerhet.

Inngangen for funksjonshemmede ble ikke løst på enkleste måte.

– Det letteste ville vært å ha rullestolinngangen fra baksiden, men vi ønsket en likeverdig entré til bygget. Heldigvis fikk vi byantikvarens godkjenning til å lage en kobberdør på fasaden som leder inn til en heis.

Rådgivende ingeniør
byggeteknikk

SIV ING **Danielsen** as

VESTRE ROSTEN 81, 7075 TILLER
TLF: 920 18 221 - www.danielsenas.no
E-post: erik@danielsenas.no

Tak- og blikkenslager-
arbeider er utført av

B **Blikkenslagermester**
BRÆKSTAD AS

Tlf 932 21 432
www.blikkenslagermestern.no
kristian@blikkenslagermestern.no

 **asona**
acoustic solutions

akustikk@asona.no - tlf. 919 20 995 - www.asona.no

**Vi har levert og utført
våre akustikkløsninger
Sonaspray og Sonacoustic
i Posten Moderne (PoMo)**

 Sonaspray®

Miljøvennlig akustisk spray av resirkulert papir som gir en sømløs overflate i enhver farge og på ethvert underlag. Den bevarer romhøyden og gir en spennende ny dimensjon til alle himlinger.

 Sonacoustic®

Akustikk for komplekse bygg. Sonacoustic gir den beste dempingen av etterklang blant våre produkter. Den kan monteres selv på buede flater og benyttes der det stilles store krav til estetikk.

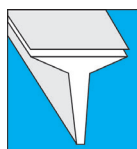


Det nye kunstmuseet ligger kloss inntil det nye teaterbygget, Nye Hjorten Teater.



Humor i steinfasaden er tatt vare på.

**Trapper og rekkverk
er utført av**



**Trondheim
Stål AS**

Hofstadvegen 64, 7224 Melhus
Tlf 73 96 91 91 - firmapost@trondheimstaal.no

www.trondheimstaal.no



De store gamle vinduene slipper naturlig lys inn.

pilot
U T L E I E

Utleie av bygg- og anleggsutstyr



Museumsbutikken i ankomsthallen er holdt i rosa.



Fra selskapsavdelingen i fjerde etasje.

Vi har levert og montert stål- og aluminiumsprodukter, vinduer, dører og tak. Brannklassifiserte produkter.

fasader

www.hfasader.no



 Ellingard

Terrazzoarbeider er utført av oss

E post@ellingard.no
W ellingard.no

 Ellingard